



Leçons dans un sac à dos



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



LONG POINT
BIOSPHERE
— REGION —

Des oiseaux dans la cour

Nature à notre portée

Photo: Mark A Conboy

Description de la leçon

Les oiseaux sont des invités qui répondent toujours « Présent! », en toute saison et tout environnement. Des observations simples donnent aux élèves la chance de découvrir des espèces communes, l'habitat et les sources de nourriture. Lorsque les élèves se mettent dans la peau d'un oiseau, ils découvrent les moyens et les outils pour rendre la cour d'école et leur environnement plus accueillant pour les oiseaux.

Communiquez avec la Long Point Biosphere

www.longpointbiosphere.com
education@longpointbiosphere.com

Ce plan d'apprentissage et le matériel associé sont la propriété du LPBR à moins d'indication contraire.



LONG POINT
BIOSPHERE
— REGION —

Survol

Niveau: Maternelle à 2e année

Lieu d'apprentissage: Cour d'école

Préparation: 15 minutes

Durée de la leçon: 2.5 heures

Vocabulaire-clef:

Habitat, adaptation, abri, rose des vents, environnement (lieu dans lequel quelqu'un ou quelque chose existe ou vit), carte

Recrutement: Personnel de classe; bénévoles pour aider à rapporter les observations (si disponibles)

Matériaux: planchettes à pince, outils d'écriture, carte simplifiée de la cour d'école avec repères de base, musique classique ou sons forestiers, cerceaux et poches de fèves (minimum 1 par élève)

Table des matières

	Page
Classes de 1ère et 2e année	
Grandes lignes - Curriculum Attentes de 1ère et 2 ^e année	2-4
Leçon 1: Une introduction aux "Besoins des êtres vivants"	4-5
Leçon 2: Observer et cartographier l'environnement d'une cour d'école	5
Leçon 3: Nids musicaux	6
Leçon 4: À vos marques, prêts, action!	7

Plan de leçon

Durée	Leçon	Lieu	Matériel
30 minutes	Une introduction aux "Besoins des êtres vivants"	Intérieur	Livre (ou version anglaise racontée sur YouTube - internet/ordinateur/tableau interactif)
30 minutes	Observer et cartographier	Extérieur	Carte simplifiée de la cour d'école avec repères de base, "Suivons la carte" par Scot Ritchie, guide d'identification des becs d'oiseaux, affiche de identification des oiseaux de votre région
1 heure	Nids musicaux	Intérieur et extérieur	Planchette à pince, outils d'écriture, carte simplifiée de la cour d'école avec repères de base
1 heure	À vos marques, prêts, action!	Intérieur et extérieur	Appareil pour jouer de l'audio, cerceaux et poches ou substitut adéquat pour nid et nourriture (min. 1 objet par élève)

Liens avec le curriculum

Première année:

- 1.1 Identifier « l'environnement » comme étant un lieu dans lequel quelqu'un ou quelque chose existe.
- 1.5 Décrire les caractéristiques d'un environnement sain, dont la qualité de l'air et de l'eau, et identifier comment maintenir un environnement sain pour les humains et les autres êtres vivants.
- 1.6 Décrire en quoi le respect des autres êtres vivants contribue à un environnement sain.
- 1.7 Identifier des êtres vivants qui fournissent des éléments essentiels à d'autres êtres vivants.
- 1.8 Décrire comment les êtres vivants utilisent les ressources de l'environnement naturel pour combler leurs besoins essentiels et les retournent par la suite mais dans un état différent
 - Les élèves améliorent les sources de nourriture et d'abri pour les oiseaux, les oiseaux leur retournent sous forme de beauté et d'amusement, consomment des insectes, pollinisent les plantes, transfèrent les graines dans leurs excréments.
- 2.2 Examiner les besoins essentiels des humains et d'autres êtres vivants, y compris les besoins d'eau, d'air, d'éléments nutritifs, d'abri, de chaleur et d'espace, en ayant recours à diverses ressources.

Liens avec le curriculum

- 2.7 Utiliser les termes justes pour décrire ses activités de recherche, d'exploration et d'observation (p. ex., besoin essentiel, air, eau, espace, sens, environnement naturel, être vivant).
- 2.8 Communiquer oralement et par écrit en se servant de démonstrations, d'illustrations ou de descriptions dans le but d'expliquer les méthodes utilisées et les résultats obtenus lors de ses recherches, ses explorations ou ses observations.
 - Tableau d'observation d'oiseaux, carte de la cour d'école
- 3.1 Suggérer un plan d'action personnel qui favoriserait le maintien d'un environnement sain pour tous les êtres vivants.

Science:

2e année:

- 1.2 Décrire l'importance de certains animaux dans la vie quotidienne et expliquer pourquoi les humains doivent protéger les animaux et leurs habitats.
- 2.5 Explorer l'environnement naturel pour identifier les façons dont divers animaux s'adaptent à leur environnement ou aux changements dans leur environnement.
- 2.7 Utiliser les termes justes pour décrire ses activités de recherche, d'exploration et d'observation (ex., cycle de vie, adaptation, migration, changement, caractéristique physique).
- 2.8 Communiquer oralement et par écrit en se servant d'aides visuelles dans le but d'expliquer les méthodes utilisées et les résultats obtenus lors de ses recherches, ses explorations ou ses observations.
- 3.1 Évaluer les effets de l'activité humaine sur les animaux et leurs habitats, en considérant différentes perspectives et proposer des façons d'atténuer ou d'amplifier ces effets.

Activités supplémentaires en Sciences:

Première année:

- 1.2 Décrire les caractéristiques physiques de diverses plantes et de divers animaux.

2e année:

- 1.2 Décrire une adaptation, comme un changement physique ou comportemental, qui permet à un animal de survivre dans son environnement (ex : des oiseaux migrent vers des régions plus chaudes durant l'hiver).
 - **Ceci peut aussi s'intégrer dans les attentes du programme d'études sociales de 2^e année de cartographie d'activités humaines sous différents climats.
- 2.6 Utiliser la démarche de recherche et les connaissances acquises lors d'explorations antérieures pour faire une recherche sur les besoins essentiels, les caractéristiques, les comportements et les adaptations d'un animal de son choix.

Études sociales:

Première année: Patrimoine et identité

- A2.3 Sélectionner l'information nécessaire pour interpréter ou produire un schéma, un plan ou une carte en lien avec son enquête (ex., plan de son quartier, plan du terrain de jeu).
 - Utiliser des éléments de base de cartographie pour compléter une carte de la cour d'école en indiquant des secteurs d'important pour tout être vivant et découvrir de secteurs qui bénéficieraient de renaturalisation.

Liens avec le curriculum

Communauté et environnement:

Ce projet est centré sur l'exploration dans l'environnement extérieur de la cour d'école. Il touche tous les aspects de la section du curriculum d'Études sociales: « Communauté et environnement: la communauté ». L'observation des oiseaux locaux et de leur environnement est un excellent moyen d'activer la curiosité pour un projet qui pourrait être revisité plusieurs fois au cours de l'année scolaire et initie les élèves aux habiletés de base requises pour de l'exploration dans le quartier au sens large.

B2.4 Décrire, dans le contexte d'un projet, des gestes qui peuvent contribuer de façon responsable à l'amélioration de l'environnement naturel et bâti de la communauté

- Ceci pourrait être mis en pratique en évaluant les endroits attirants pour les oiseaux autour de l'école et faire des plants pour les améliorer, puis étendre la portée de cet apprentissage à leur propre foyer et la communauté en employant une échelle appropriée à votre environnement et contraintes temporelles spécifiques.

Exemple d'échange avec les élèves: « Nous allons planter un arbre dans la cour arrière. Il grandira et deviendra un endroit où pourront vivre les oiseaux et les écureuils. Les arbres aident aussi à nettoyer l'air ». Cette idée pourrait être illustrée par une mangeoire au bord de la fenêtre de la classe, des contenants de plantes qui peuvent être transportés entre l'extérieur et l'intérieur, mettre des arbustes dans un coin de la cour pour créer un abri pour les oiseaux en hiver, etc.

B1.1 Formuler des questions qui orienteront son enquête pour explorer les relations que les personnes de sa communauté entretiennent avec leur environnement naturel et bâti afin de combler leurs besoins, mettant l'emphase sur les effets à court- et long-terme de cette interrelation.

- Discuter des bénéfices que l'on tire des oiseaux et comment les aider en retour. Comment est-ce qu'apporter des changements à la cour d'école qui aideront les oiseaux, change-t-il la situation pour les oiseaux et les étudiants, maintenant et dans le futur?

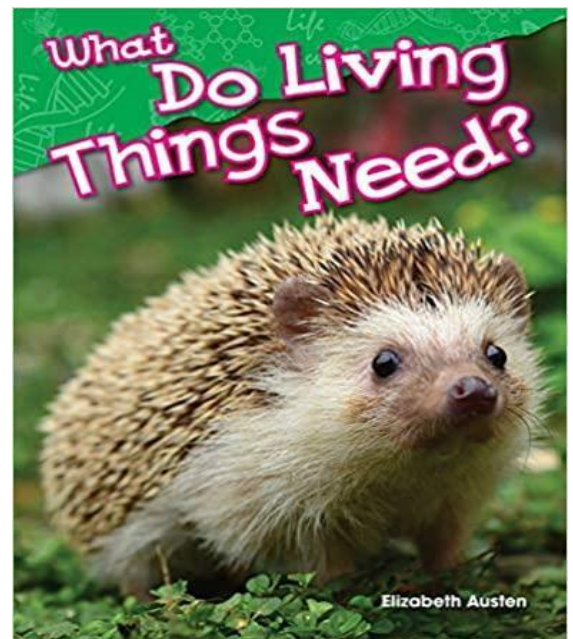
Les besoins des êtres vivants

Leçon 1

Introduction

Si possible, lire en classe le livre *What do Living Things Need* d'Elizabeth Austen. C'est un bon petit livre pour présenter le concept de façon rapide et facile. *Notez qu'il n'est disponible qu'en anglais en date de mars 2022.*

Encouragez les élèves à former un cadre autour de leurs yeux à l'aide de leurs mains, ou vous pouvez leur distribuer un vieux cadre photo ou du carton découpé en forme de cadre. Encouragez-les à utiliser leur cadre pour observer dans la classe les items dont les êtres vivants ont besoin pour survivre. Fermer les rideaux peut aider à leur rappeler de ne se concentrer que sur ce qu'il y a dans la classe. Laissez-les explorer de cette façon pendant quelques minutes, en introduisant renforçant le vocabulaire tel que: observation, remarquer, détail, environnement, être vivant, espace, nourriture, lumière, eau, protection etc.



Les besoins des êtres vivants

Ensuite, introduisez un « cadre » plus large: la fenêtre de la classe. S'il n'y a pas de fenêtre dans votre salle de classe, il faudra peut-être changer de lieu (en restant à l'intérieur). Invitez les élèves, répartis en groupes, à faire des observations et des croquis en regardant par la fenêtre, en mettant encore l'emphase sur les êtres vivants et les éléments qui les supportent ou leur posent un défi dans leur environnement. Les oiseaux sont amusants et faciles à observer, alors vous souhaitez peut-être y amener l'attention, ou à d'autres créatures selon votre environnement local.

Pour fins de suivi, gardez un tableau sur une planchette à pince à côté de la fenêtre et invitez les élèves à y inscrire ou marquer d'une barre les oiseaux qu'ils observent voler, se percher ou se nourrir au-dehors.

*L'emphase n'est pas mise sur l'identification des types d'oiseaux, mais plutôt sur remarquer la quantité d'oiseaux et où ils ont tendance à se trouver (ou pas).

Observer et cartographier l'environnement d'une cour d'école

Leçon 2

Environnement d'apprentissage: cour d'école

Préparation requise: Pré-exploration de la cour d'école par l'éducateur, création d'une carte basique incluant les bâtiments et repères en utilisant des éléments cartographiques tel qu'approprié, une petite familiarisation des élèves aux notions de lecture d'une carte. Ceci est une introduction pour les 1ères années, et une révision pour les 2^e années.

Aides supplémentaires:

- Guide d'identification des becs d'oiseaux
- Affichette d'identification des oiseaux de votre région
- Appareil pour prendre des photos d'éléments d'identification difficiles à dessiner

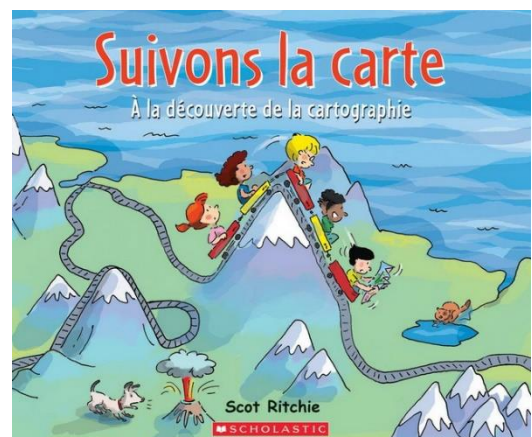
Divisez la cour en secteurs, et les élèves par groupes ou avec un bénévole (selon la dynamique de classe). Demandez à chaque groupe d'ajouter des points d'intérêts à leur section de la carte selon les observations faites d'êtres vivants et de leurs besoins qu'ils voient (abris, sources de nourriture, eau, etc.)

Une autre manière de le faire serait de faire le tour complet avec la classe entière en prenant des photos, puis de mettre en commun dans une carte coopérative lors du retour à l'intérieur, selon votre dynamique de classe.

Suggestion de livre pour cette activité:

“**Suivons la carte**” par Scot Ritchie est un bon livre pour présenter les éléments-clefs de cette leçon.

Il est suggéré de se concentrer seulement sur les pages et sujets utiles pour ce projet-ci.



Nids musicaux

Leçon 3

Matériel:

Musique classique ou sons forestiers, appareil pour faire jouer l'audio, cerceaux et poches (ou substitute adéquat) pour les nids et la nourriture (au moins 1 item/élève)

Activité:

Cette activité est parfaite pour un gymnase ou une cour d'école. En employant le modèle du jeu de chaises musicales, ce jeu utilise les cerceaux pour représenter des nids/abris et des poches pour la nourriture. Avant de commencer, il faut réussir à créer une atmosphère dramatique pour que les élèves comprennent les enjeux réels lors du jeu, car ils devront vivre l'expérience d'être dans la peau d'oiseaux qui n'ont pas assez de nourriture ou d'endroits où s'abriter dans leur environnement. Attendez-vous à de la frustration de leur part à certains moments dans le jeu et préparez vos élèves en conséquence. La situation s'améliorera pour eux à mesure que le jeu progresse. Revisitez la carte de votre cour en discutant des endroits où ont été trouvés des éléments supportant les besoins des êtres vivants. Faites un rappel avec les élèves des lacunes observées dans la cour d'école pour subvenir aux besoins de base des oiseaux et leur environnement.

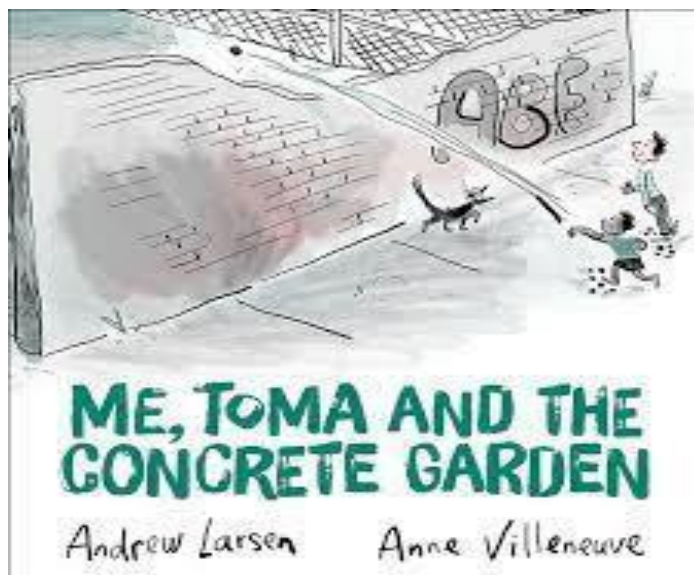
Encouragez l'imagination et l'aspect dramatique du jeu à l'aide de musique classique et/ou de sons forestiers appropriés. Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils voient, en utilisant ce qu'ils ont appris à propos des besoins des êtres vivants dans la forêt (arbres, ruisseaux, plantes, fleurs, buissons au sol comme abris, etc.) Jouez quelques rondes du jeu avec les élèves qui s'arrêtent et repartent leurs mouvements en même temps que la musique. Ensuite, introduire dans le jeu la notion que celui-ci est en changement, et que lorsque la musique arrête, les élèves doivent trouver un nid (cerceaux, 2 par nid) ou de la nourriture (une poche). Faites une ronde ou deux avec assez de ces éléments pour tous, puis commencez à changer le jeu en leur demandant ce qui pourrait arriver à l'environnement pour le rendre moins accueillant

(coupe d'arbres pour développement, pollution dans le ruisseau, nouvelle route...)

À chaque nouveau changement, retirer certains des cerceaux et des poches du jeu. Demandez ensuite aux élèves ce qu'ils remarquent quant à trouver de la nourriture et un abri.

Ceux qui ne trouvent ni abri ni nourriture doivent quitter l'environnement et sont mis à l'écart. Vous pouvez impliquer ces joueurs dans le rôle de 'développeurs' qui retirent un item à chaque ronde. Lorsque le jeu arrive au point où il ne reste que quelques joueurs, prenez le temps de discuter quelles actions les humains pourraient faire pour aider à ramener de la nourriture et des abris dans l'environnement (planter des arbres, des buissons et des plantes à fruits, ramasser des déchets, etc.) À chaque suggestion, replacer un cerceau ou une poche et terminer avec une ronde de jeu lorsque tous les oiseaux peuvent enfin trouver de la nourriture ou un abri. De retour en classe, résumer ce qui s'est passé lors du jeu et discuter des actions que les élèves pourraient prendre pour les vrais oiseaux dans la cour d'école.

"Me, Toma and the Concrete Garden" par Andrew Larsen, illustrations d'Anne Villeneuve, fournit un bon point de départ à la discussion. (*ndt : non-disponible en français en date de mars 2022*)



À vos marques, prêts, action!

Leçon 4

C'est le temps de faire un plan!

Action:

Faites un remue-méninge de moyens qui pourraient être mis en œuvre pour rendre un secteur spécifique de la cour d'école plus invitant pour les oiseaux. Un des bons endroits où commencer est tout juste à l'extérieur de la fenêtre de votre salle de classe, si possible.

Certaines bonnes idées:

- Mangeoire de suif
- Graines sur le rebord de la fenêtre
- Mangeoires à coller sur la fenêtre
- Mangeoires faites de bouteilles recyclées
- Matériaux de nidification accrochés sur des branches ou une clôture
- Plantes à graines/fruits et abris
- Nichoirs

Contactez des ornithologues et experts locaux qui pourraient proposer à vos élèves de l'expertise ou des fournitures.

Suivi:

Faites de nouveau l'activité d'observation à la fenêtre de la salle de classe. Est-ce que le résultat du décompte a changé, là ou ailleurs dans la cour d'école? Comment pourriez-vous faire savoir à ceux en-dehors de la classe que vos modifications font ou non une différence? Que pourriez-vous faire à la maison ou dans la communauté pour inciter des actions similaires?

Le Long Point Biosphere Region aimerait remercier les partenaires suivants d'avoir rendu ce projet possible. Un merci particulier à Heather Pond.

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario

An agency of the Government of Ontario
Un organisme du gouvernement de l'Ontario



This project was undertaken with the financial support of:
Ce projet a été réalisé avec l'appui financier de :



Environment and
Climate Change Canada

Environnement et
Changement climatique Canada